



# Syllabus Casino

gatorsalsa.club

gatorsalsa.club

## Some important info

### Test in requirements

1. Some of the moves, but all the concepts mentioned in each level below will be tested during test-in to a higher level. All such moves have an asterisk (\*).
2. During test-ins, you will not only need to “know” a move, but also exhibit a decent grasp on the concepts associated with executing the moves.

### Legend

1. Move \* – Core move. These and the corresponding concepts will be tested.
2. Move – Ctrl + Click to open the video demonstration/tutorial.
3. Move <sup>R</sup>: Rueda, 4. Move <sup>GSC</sup>: GSC-Specific, 5. Move A / Move B: Related moves.

## Level 1 - Casino Basics

### Moves

1. Basic Step / Back Rocks / Side Rocks  
Vuelta / Vuelta Izquierda / Ronde
2. Abajo \* / De Verdad / Serrucho <sup>R</sup> / Se Que Do <sup>R</sup>
3. Exhibela \* / Doble \* / Dos Con Una \*
4. Guapea \*, Un Fly <sup>R</sup> / Arriba / Abajo <sup>R</sup> / Mas Alta <sup>R</sup> / Doble <sup>R</sup> / Al Vecino <sup>R</sup> / Sin Bulla <sup>R</sup> / De Mentire <sup>R</sup> / La Foto / Ping Pong <sup>R</sup>, Suena <sup>R</sup> / Doble
5. Dile Que No \*, Dame <sup>R</sup> \* / Otra <sup>R</sup> \* / Dos <sup>R</sup> \* / Tres <sup>R</sup> / Con Una <sup>R</sup> / Con Dos <sup>R</sup> / Dos Con Dos <sup>R</sup> / Mentira <sup>R</sup>
6. Al Medio \* / Gator...Salsa <sup>R</sup> <sup>GSC</sup> / Una Bulla <sup>R</sup> / Mas Alta <sup>R</sup> / Una Larga <sup>R</sup> / Una Sexy <sup>R</sup> / La Patita <sup>R</sup> / Por Atras <sup>R</sup>

### Concepts

#### Basics

Lead, Follow, Connection, Rueda, Calls, Hand Signals

#### Skills

Observation, Ask, Accept, Refuse, Find the 1, Varying Step Length, Recognizing on1, NY, on2, bachata.

#### Challenges

Solo Practice, Record a partner dance.

# Level 2 – Essential moves

## Moves

1. Enchufla \* / Doble \* / Y Quédate \* / Complicado <sup>R</sup> / Pa'ti Pa'mi \* / Pelota : 1, 2, 3, 5 Con Buya (Festival) <sup>R</sup> / Con Vuelta <sup>R</sup> / Pelota 4 <sup>R</sup> / Doble Play <sup>R</sup>, Pelota Loca <sup>R</sup>, Principe Bueno <sup>R</sup> / Principe Malo <sup>R</sup> / Policía <sup>R</sup> / Policía Hombre <sup>R</sup> / Peluquería <sup>R</sup>, Castígala <sup>R</sup>\*,
2. (Adios Con La) Prima <sup>R</sup> \* / Hermana \* / Familia <sup>R</sup> / Festival De Adios <sup>R</sup>
3. Vacila \* / Con La (Otra) Mano \* / Vacídense Los Dos \*
4. Dame Con Los Manos <sup>R</sup> \*, Dame Una Y No Le Llegues <sup>R</sup> \*,
5. Camina, Siete \*, Corona \*, Kentucky \*, Machucala (ending) \*

## Concepts

### Considerations

Styling, Hygiene, Calibrating Tension, Plateaus, Remembering, How Many Moves?

### Skills

Musicality, Rhythm, Start a New Dance Simply, Recover on the Dance Floor (Solo & Rueda), Giro, Alarde, Hair Comb (Brush)

### Challenges

Social dance with a stranger.

# Level 3 – Moves & Variations

## Moves

1. Sombrero \* / Doble \* / Sombrero Con Derrumbe / Juana La Cubana
2. Setenta \*/ y Uno, y Dos
3. Dedo \* / Montaña \*, Abrázala \* / Besito \*
4. Paséala \* / Pasea Por Arriba Y Por Abajo \*
5. Coca Cola (Alt) \* / Coca Cola Por Detrás / Enchufla Pa'arriba <sup>R</sup> / Dame Pa'arriba <sup>R</sup> / Siete Con Coca \*, Siete Moderno
6. Arriba Tiempo De España <sup>R</sup> / Abajo <sup>R</sup> / Dame Un Tarro <sup>R</sup> / De Mentira <sup>R</sup> / Tarrito, Pero No Sueltes <sup>R</sup> / Hombres Abajo <sup>R</sup> / El Uno \*
7. Evelyn, Yogur, Sientala (ending)

## Concepts

### Considerations

Instruments, History of Rueda, Casino & Salsa, Girls' groups, private lessons, Standardizing

### Skills

Calling, blind follow & lead, the Other Role, Timing changes, Body movement, Gancho, Hook turn

### Challenges

Call a Level 2 Rueda, video yourself in a Rueda.

# Level 4 – Advanced Moves

## Moves

1. El Dos / El Doce
2. Setenta Moderno / Nuevo / Complicado
3. Abanico / Con Gancho
4. Tocale La T
5. Balsero, Flamenco, Nudo, Siete Loco,  
Enrosca
6. Enchufe con Bikini<sup>R</sup> / Con Mambo<sup>R</sup> / Al Centro<sup>R</sup> / (Con Dos) al Medio
7. (M/H): La Derecha<sup>R</sup> / Izquierda<sup>R</sup> / Vuelta<sup>R</sup>  
/ Con Manos<sup>R</sup> / La Flor<sup>R</sup> / Cero<sup>R</sup> / Ocho<sup>R</sup> /  
Treinta y Tres<sup>R</sup>
8. Dame Dos con Cuba<sup>R</sup>, Dedo Con Guarapo Y Bota<sup>R</sup>, Enchufa Y Puente<sup>R</sup>

## Concepts

### Considerations

Fix or Feature, Jealousy, 4Life,  
Mentor (2nd take)

### Skills

Improvisation, Switching Roles & Styles Mid-Dance, “The Look”, “Repositioning Dile Que No”, Multi- Partner, Atrevido, La Otra

### Challenges

Call a Level 3 Rueda, Experiment with teaching.

## And beyond ...

### Even more moves

Sombrero Con Plancha, Enrocate, Nudo Complicado, Ponle Sabor, Ochenta Y Cuatro, La Habana, Copelia / Copelia Complicado, Besito Complicado, Ochenta, Enshufe Picante, Reverencia, El Mostro, Sombrero por Debajo, Dedo, Complicado, Setenta por Abajo, Bikini, Consorte<sup>R</sup>, Azuquita, Sombrero Manny, Kentucky Complicado, Montaña Complicada, Tornillo, Sombrero Complicado / Alt Sombrero Complicado, Spaghetti, Bébé, La Jenny, Rubeneda, El Calvo, Tres Sabores, Beso Loco, Siete Setenta, Michaela, Abanico Complicado, Avioneta, Thalía, Carnaval, Dedo Saboreado, El Niño, Dedo Loco, El Lazo, Siete Doble Complicado, Setenta Complicado al Derecho y al Revés, Mona Lisa, La Cuadra, Linea<sup>R</sup>, Cadena (& Calls)<sup>R</sup>